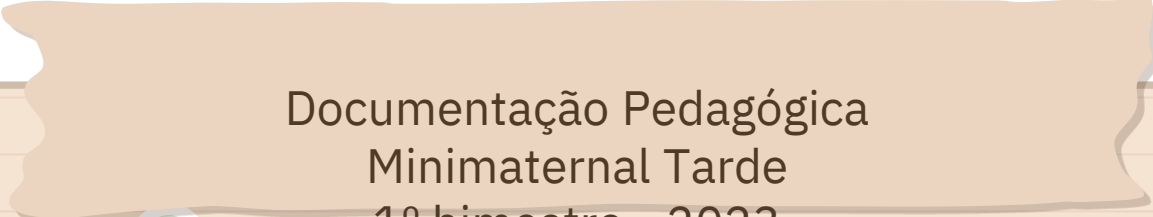






Coisas de Brincar



Documentação Pedagógica
Minimaternal Tarde
1º bimestre - 2023





Crianças

Alice Maria Marques Ferro Dsan
Catarina Humpel
Giovanna Iacontino Viudos
Lucas Braga Abreu Dos Santos
Maria Júlia Queiroz Silva
Pedro Navarro Baptista
Rafael Cordeiro Sônego

Educadoras

Bianca Figueiredo da Conceição
Luiza Beatriz Caram Barbosa



Crianças 



Sobre o projeto

Objetivo Geral

Brincar, construir, investigar, utilizando a caixa como ferramenta para o desenvolvimento das propostas.

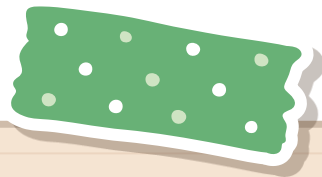
Objetivos Específicos

- Expressar suas ideias, sensações e descobertas, ampliando suas significações e forma de brincar;
- Explorar diferentes texturas e materiais;
- Proporcionar diferentes produções artísticas;
- Estimular habilidade de observação.



Não é apenas uma caixa

Visando estimular a imaginação, desenvolver o compartilhamento de materiais disponibilizamos às crianças quatro caixas, sendo elas três de papelão e uma de madeira, e como proposto pelo projeto as crianças mais uma vez exploraram livremente.









M.S ao ver as caixas, observa e escolhe uma e logo entra dentro, se senta e diz: "Tchau prô, tchau".



A.D ao ver sua amiga M.S na caixa se aproxima e começa a puxá-la dizendo: "Vamos Maju ,vamos".



R.S pega uma caixa de madeira e a posiciona de forma que ficasse parecendo uma cadeira, se senta e logo após diz: “Prô um carro, o carro do Rafael”.



G.V entra em uma caixa e se segura e logo começa a balançar para lá e para cá, para lá e para cá e diz: “Prô um cavalinho.”





L.S pega uma caixa e logo se senta, começa a abrir e fechar as abas da caixa e logo diz : "Olha prô fiz uma casa".



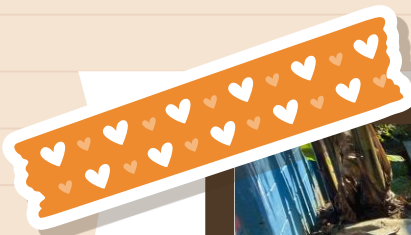
Caixa de pintura diversificada

Visando oferecer novas texturas e mostrar para as crianças as possibilidades de brincar com caixas, nesta proposta montamos um ateliê de pintura no qual chegou em uma caixa que continha pincéis, tintas variadas, tecidos, caixas de ovos, pedaços de caixa de papelão e plástico bolha e todas as crianças foram convidadas a deixarem sua expressão artística.

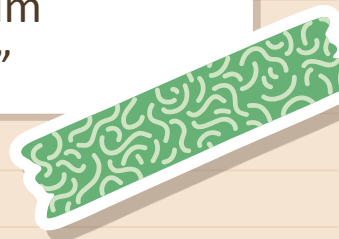




L.S chega ao espaço, observa cada detalhe, logo se acomoda e diz: “Vou pintar a Maria”.



G.V ao ver as tintas esboça um sorriso e diz “Oh pintar...”

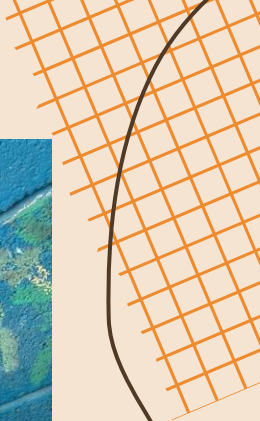




A pintura é poesia sem
palavras.
Voltaire



M.V explora todo o espaço pintando as caixas, o tecido e ao ver o plástico-bolha se aproxima passa a mão sentindo a textura e diz "Pintá olinha prô"







Caixa de tecidos

A atividade caixa de tecidos teve como proposta principal estimular a imaginação e, para as crianças poderem criar livremente oferecemos uma caixa com diversos tecidos de cores e texturas variadas.







Durante atividades todos se aproximaram da caixa, M.S pega um tecido e diz: “Quer pô prô”, vira de costas, a educadora entende que ela quer que prenda como uma capa, após prender o tecido em sua roupa como uma capa M.S sai correndo e dizendo “Voa, voa”.



R.S observou todos os tecidos e escolheu um tecido xadrez, ao pegar caminha até o parque e diz: “Vou fazer um *pinique (piquenique)*”, logo estende a toalha no chão. Após a brincadeira do piquenique R.S pega seu tecido e pede para a educadora colocar em sua camiseta, após colocar a sua capa Rafael grita “Eu sou um *piceroi (super-herói)*” e corre pelo parque.





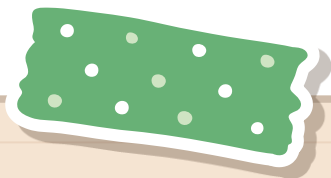
A.D chama sua amiga G.V para brincar e aponta para caixa dizendo: “Deita Gigi, deita” depois que G.V se deitou A.D e C.H cobrem sua amiga e cantam “Nana neném...”





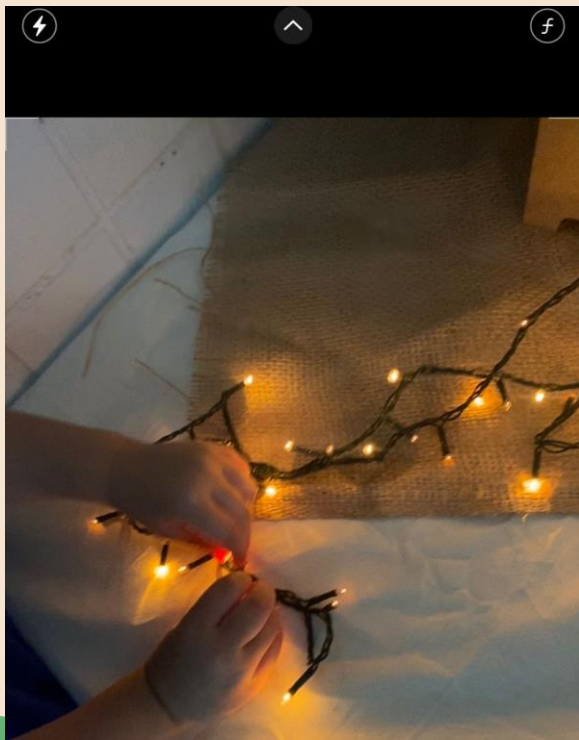
Caixa brilhante

Para esta atividade utilizamos dois piscapiscas e um baú de madeira, tínhamos como objetivo principal desenvolver e estimular a observação nas crianças. Assim como todas as atividades do projeto, as crianças puderam explorar as luzes livremente.





Antes de irem até a mesa, as educadoras orientaram as crianças para não puxar o fio do pisca-pisca, e assim que chegaram à mesa M.S disse: “Não pode puxar”.



M.S achou o botão de intensidade das luzes e apertou observando a nova velocidade das luzinhas dizendo: “Olha Pedro, tá rápido”.



C.H atentamente observou todas as luzes , pegou em suas mãos e começou a cantar a música brilha brilha....

R.S segurou o pisca-pisca em suas mãos e disse: “*Tá vermelho a mão do Rafael*”.






L.S colocou o dedo indicador em cima de uma lâmpada e apertou, logo disse: “Meu dedo também ficou vermelho”.



P.B observa todas as luzes e fala: “Que lindo prô, que lindo”, logo cantou a música brilha brilha estrelinha.



"Uma escola deve ser um lugar
para todas as crianças, não
baseada na ideia de que todas as
crianças são iguais, mas que
todas são diferentes."

Loris Malaguzzi

Autores

Crianças de 2 anos e 3 anos

Fotografia

Bianca Figueiredo da Conceição

Desenvolvimento de Projeto

Bianca Figueiredo da conceição

Coordenação de Projeto

Gisele Cristina Zimolo

Direção de projeto

Danielle Adaniya

Direção Pedagógica

Cristina Rosa David Pereira da Silva



Bergário - Educação Infantil

